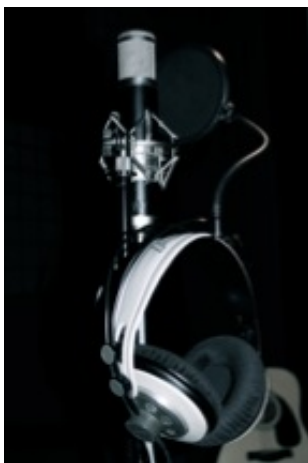


студия звукозаписи, оборудование, москва,

В этом разделе описаны наиболее важные элементы оборудования студии звукозаписи MARAKUJA

- [Студийный ламповые микрофоны RealSound](#)
- [Shure SM57](#)
- [AKG D112](#)
- [Focusrite RED7](#)
- [Symetrix 620](#)
- [DIGIDESIGN Interface 96](#)
- [ProTools HD](#)
- [Digilab Control HR SSM-146](#)
- [KRK VXT8](#)

Студийный ламповые микрофоны RealSound



Real Sound K67 – студийный ламповый микрофон, созданный инженером Александром Трохиным, с применением капсуля Neumann и оригинальной ламповой схемотехники специально для студии звукозаписи Marakuja. Подобными микрофонами уже пользуются студия Валерия Леонтьева, Валерий Кипелов, Алексей Белов, студия звукозаписи А. Кальянова, продюсер Евгений Кобылянский, Вилли Токарев и другие.

Real Sound CT12 – студийный ламповый микрофон, созданный инженером Александром Трохиным, с применением, наверное, самой лучшей копии капсуля легендарного AKG c12 датского инженера и музыканта Тима Кэмпбэлла и оригинальной ламповой схемотехники специально для студии звукозаписи Marakuja.

Shure SM57



Shure SM 57 – инструментальный динамический микрофон. 95% записей электрогитары в студиях звукозаписи во всем мире производится с помощью этого микрофона.

AKG D112



AKG D112 – Динамический микрофон с большой мембраной для озвучивания бочки и баса. D 112 заработал репутацию лучшего микрофона для басового барабана всех времен и народов. `Тяжелонogie` барабанщики его не щадят, т.к. он выдерживает 168дБ SPL звукового давления без слышимых искажений. Специально сконструированная мембрана с очень низкой резонансной частотой сохраняет массивность и мощь бочки ниже 100 Гц, а узкий подъем на 4 кГц позволяет атаке `пробиться` сквозь плотный микс, выполнив минимальную эквализацию, или вообще без нее. В результате бочка звучит `как надо`. Также D 112 может быть успешно применен для озвучивания тромбонов, басовых усилителей и т.д. Это один из тех немногих микрофонов, которые обязана иметь каждая студия звукозаписи.

Focusrite RED7



Focusrite RED 7 – Предусилитель прибора Red 7 был разработан известным инженером Rupert Neve специально для работы с микрофонами, имеющими различный импеданс. Секцию предусиления прибора дополняют контуры динамической и психоакустической обработки вокала и включающие в себя такие алгоритмы, как компрессирование, де-эссерование и эксайтирование сигнала. Входная чувствительность прибора меняется в диапазоне от -6 до +60 дБ. Выходы сбалансированы. Диапазон изменения порога компрессии – от -24 до +12 дБ, степени компрессии – от 1.5:1 до 10:1, атаки компрессии – от 300 мкс до 90 мс, спада компрессии – от 100 мс до 4 с или устанавливается автоматически. Диапазон регулировки де-эссера и эксайтера – от 1 до 10 кГц. Прибор оснащен обрезным фильтром высоких частот (-12 дБ на октаву, 10 кГц – 330 кГц).

Symetrix 620



Symetrix 620 – 20-битный 2-х канальный аналогово-цифровой преобразователь.

студия звукозаписи, оборудование, москва,
DIGIDESIGN Interface 96



DIGIDESIGN interface 96 – 24 битный 8-канальный интерфейс ввода-вывода – часть программно-аппаратного комплекса студий звукозаписи Pro Tools HD.

ProTools HD



Pro Tools HD – семейство программно-аппаратных комплексов **студий звукозаписи** для Mac и PC, производства компании Digidesign. Являются стандартом де-факто в цифровой звукозаписывающей индустрии.

Digilab Control HR SSM-146



студия звукозаписи, оборудование, москва,

SSM-146 является коммутационно-микширующим устройством и выполняет функции "центрального" блока студии, к которому подключены все источники и потребители аудио сигнала, необходимые для успешной работы, что дает возможность свести к минимуму перекоммутацию студии в процессе работы. Конфигурация консоли позволяет проводить все виды работ связанные с процессами звукозаписи, обработки, микширования, мастеринга и т.д.

KRK VXT8



KRK VXT8 – студийные мониторы, имеют низкочастотный динамик диаметром 8 дюймов, высокочастотный излучатель с ферритовым магнитом, частотный диапазон от 37 Гц до 22 кГц (+/-1,5 дБ), максимальное звуковое давление 111 дБ (пиковое 114 дБ). Мощность низкочастотного усилителя 120 Вт, высокочастотного 60 Вт. Габариты монитора 438 x 318 x 300 мм, масса 18,6 кг.
